

The 21st Hida-Takayama
**VIRTUOSO
ORCHESTRA**

第21回 飛騨高山ヴィルトーゾオーケストラコンサート



○ハイドン／序曲『アルミード』

○酒井格／ティンパニ協奏曲 オーケストラバージョン 日本初演

○ベートーヴェン／交響曲第4番

2026
3.14 土

開演 14:00

開場 13:00 / ロビーコンサート 13:20

飛騨・世界生活文化センター(飛騨芸術堂)

チケット

2026年1月14日(水)9時から発売

○S指定席 4,000円 ○A指定席 3,000円

※電話予約・指定席の取り扱いは飛騨センターのみ。

○自由席(一般) 2,000円 (学生) 500円
(高校生以下)

※未就学児の入場はできません。

※座席表はQRよりご確認ください。



プレイ
ガイド

●飛騨・世界生活文化センター(☎0577-37-6111)

●高山市民文化会館

●コサカ楽器(本店・カルパティオ店)

ソリスト: 久保 昌一

(NHK交響楽団 首席奏者)

無料バスのご案内

12:30 高山駅西口(白山口)発 → 飛騨センター
終演後 飛騨センター発 → 高山駅西口(白山口)

※定員になり次第、乗車終了となりますのでご了承ください。

【主催】飛騨・世界生活文化センター活用推進協議会
(岐阜県・高山市・飛騨市・下呂市・白川村)

【協力】名古屋芸術大学、飛騨吹奏楽研究会、高山市民吹奏楽団、
地元住民有志 他

※出演者・曲目は予告なしに変更することがありますのでご了承ください。

〒506-0032 岐阜県高山市千鳥町900-1

TEL.0577-37-6111 | <http://hida-center.jp>

飛騨高山ヴィルトーゾ
オーケストラの最新情報は
hidavirtuoso.com



飛騨・世界生活文化センター
HIDA EARTH WISDOM CENTER

飛騨高山ヴィルトーゾオーケストラ

飛騨高山ヴィルトーゾオーケストラの公式サイトはこちら
<https://hidavirtuoso.com/>

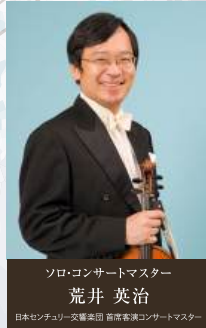


飛騨に縁のある超一流演奏家を中心となり誕生したプロフェッショナルオーケストラ、それが“飛騨高山ヴィルトーゾオーケストラ”である。メンバーは、地元飛騨出身の演奏者、飛騨に縁のある演奏者、そして何よりも飛騨をこよなく愛する演奏者で組織されている。当初より指揮者を置かないスタイルで、演奏家の魂のぶつかり合いとも言える名演を数々残す。飛騨高山が誇る「おらがまちのオーケストラ」である。



ティンパニ
久保 昌一
NHK交響楽団 首席奏者

東京音楽大学及びベルリン芸術大学卒業。大学2年生時より読響、神奈川フィル、日本フィル、新日フィルそして名古屋フィル等でエキストラ奏者として活動する。ベルリン芸大在学中は、ベルリン・ドイツ・オペラ、ベルリン・フィルの公演、そしてSFBベルリン自由放送協会レコーディング等で活躍。90年よりペーター・ゾンダーマン氏に師事。93年にN響にティンパニ奏者として入団。97年に「パーカッション・ミュージアム」の創設に参加。ベルリン・フィル、ベルリン・ドイツ・オペラ等の来日公演に出演。第3回別府アルゲリッチ音楽祭にてM・アルゲリッチ、故N・フレイレ両氏と共演。2010年、SWRシュトゥットガルト放送響の招聘によりティンパニストとして同響定期演奏会及びシュヴェツィンゲン音楽祭に出演。2017年3月マーストリヒト音楽院にてティンパニのマスタークラスを行う。2018年10月N響A定期公演にて、フィリップ・グラスの協奏的幻想曲のティンパニソロを務める。現在、NHK交響楽団首席ティンパニ奏者。トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア首席奏者、東京音楽大学教授、武蔵野音楽大学講師。桐朋オーケストラアカデミー招聘講師。



ソロ・コンサートマスター
荒井 英治
日本センチュリー交響楽団 首席客演コンサートマスター

桐朋学園大学卒業。ヴァイオリンを鈴木共子、江藤俊哉の各氏に師事。1971年、全日本学生音楽コンクール中学校の部東日本第2位。1973年、同コンクール高校の部全国第1位。1979年から新星日本交響楽団、1980年から東京交響楽団、1989年から2015年までは東京フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターを長きわたり務める。1992年、モルゴア・クアルテット結成に参画。現在、日本センチュリー交響楽団および名古屋フィルハーモニー交響楽団 首席客演コンサートマスター、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 特別客演コンサートマスター、東京音楽大学教授。



チェロ
金本 博幸
東京フィルハーモニー交響楽団 首席奏者

札幌生まれ。1979年桐朋学園高校音楽科卒業。上原と四郎氏、青木十良氏に師事。84年北西ドイツ音楽大学首席卒業。ウィーン・フィル首席チェリストエマヌエル・ブラベツ教授のもとで3年間研鑽を積む。室内楽をバリリ弦楽四重奏団、アマデウス弦楽四重奏団に師事。シュトゥットガルト国際チェロコンクール最高位入賞。スイス南部ルガーノ放送響メンバーとして活動。91年東京フィルハーモニー交響楽団首席チェリストに就任し現在に至る。



トランペット
栃本 浩規
東京藝術大学 教授

岐阜県高山市出身。斐太高等学校卒業。名古屋芸術大学音楽学部卒業。トランペットを、和久田照彦、津堅直弘 各氏に師事。卒業後、東京フィルハーモニー交響楽団に入団。1991年、NHK交響楽団に移籍。2012年より東京藝術大学音楽学部准教授、2019年より同教授に就任。現在に至る。国立音楽大学、聖徳大学、各非常勤講師。埼玉県草加市文化協会 評議員。日本トランペット協会 常任理事。飛騨高山ヴィルトーゾオーケストラ顧問、Tokyo G Brass、N-crafts、各メンバー。



ファゴット
森 純一
東京フィルハーモニー交響楽団

岐阜県下呂市(小坂町)出身。15歳よりファゴットを始める。岐阜県立斐太高等学校卒業。武蔵野音楽大学音楽学部器楽科ファゴット専攻卒業。これまでファゴットを渡邊聖子、岡崎耕治、山畑馨、ジェラルド・コーリー、ミラン・トルコヴィッチの各氏に師事。オーケストラ活動の他、室内楽やソロでも、日本各地で活躍中。2001年、合併により東京フィルハーモニー交響楽団奏者となり今に至る。尚美ミュージックカレッジ講師。



渡辺 美穂
1stヴァイオリン
元 大阪フィルハーモニー交響楽団
コンサートマスター



栃本 三津子
1stヴァイオリン
東京フィルハーモニー交響楽団



藤瀬 実沙子
1stヴァイオリン
東京フィルハーモニー交響楽団



大槻 桃斗
1stヴァイオリン
東京音楽大学卒業



米良 理穂
1stヴァイオリン
新ラウジッツ管弦楽団



山本 翔平
2ndヴァイオリン
東京都交響楽団
副首席奏者



小池 彩織
2ndヴァイオリン
東京フィルハーモニー交響楽団
フォアシュビラー



伊東 翔太
2ndヴァイオリン
東京都交響楽団



江刺 由梨
2ndヴァイオリン
日本センチュリー交響楽団



大橋 美都花
2ndヴァイオリン
東京音楽大学大学院
研究生



須田 祥子
ヴィオラ
東京フィルハーモニー交響楽団 首席奏者



森野 開
ヴィオラ
元 新日本フィルハーモニー交響楽団 契約首席



柿本 朱美
ヴィオラ
セントラル愛知交響楽団 契約団員



四家 絵捺
ヴィオラ
大阪交響楽団
副首席奏者



北口 大輔
チェロ
日本センチュリー交響楽団
首席奏者



黒川 実咲
チェロ
東京フィルハーモニー交響楽団
フォアシュビラー



清水 陽介
チェロ
ハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽大学
卒業



井上 帆乃香
チェロ
東京藝術大学
大学院2年



黒木 岩寿
コントラバス
東京フィルハーモニー交響楽団 首席奏者



高群 誠一
コントラバス
神奈川フィルハーモニー管弦楽団
フォアシュビラー



斎藤 和志
フルート
東京フィルハーモニー交響楽団 首席奏者



松岡 裕雅
オーボエ
日本フィルハーモニー交響楽団 副首席奏者



佐藤 麻咲
オーボエ



サトー ミチヨ
クラリネット
東京都交響楽団
首席奏者



高子 由佳
クラリネット
群馬交響楽団



向後 崇雄
ファゴット
東京都交響楽団



谷 ひな子
ホルン
藝大フィルハーモニア管弦楽団 首席奏者



小山 千鶴
ホルン
東京佼成ウインド
オーケストラ



井川 明彦
トランペット
国立音楽大学 教授



第21回
オーケストラ
メンバー