



令和3年 **11.28** (日) 開場 13:30 開演 14:00

飛騨・世界生活文化センター コンベンションホール

入場料 一席 **500円** (全席指定) 発売開始日 令和3年11月3日(水・祝) 10:00 ~ 飛騨センター電話予約 ☎0577-37-6111

**第1部** **B-Style**によるラテンジャズコンサート

みんなが知っている曲、ラテンの名曲、オリジナル曲のコンサート

**第2部** **QUEVIS**によるダンス・歌のコンサート

ミュージカルやジャズ、ポップナンバーをダンスと歌でお届けするコンサート

**●B-Style (ビースタイル)**

**出演者 Profile**



**荒川 B 琢哉**  
Percussionist/Arranger&Composer  
1989年生まれ。愛知県名古屋市出身。名古屋芸術大学に入学。作曲や編曲、PAやレコーディングの知識を学ぶ一方、野々田万照氏に出会いプロミュージシャンを志す。現在は、アーティストのサポート【高橋真梨子、平松愛梨等】や、飛騨電話会議【音楽監督補、演奏者、作編曲家として参加】、小中学校での演奏等、自身のラテンバンド「B-Style」サルサバンド「L.y.a」でも活動。現在、名古屋芸術大学常勤講師、LP Percussion エンターナー。



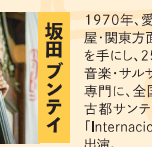
**岡本健太**  
1989年生まれ。吹奏楽の名門、天理高校にて打楽器を担当。天理大学在学中にBigBandJazzを始め、ドラムを担当し、山野BIGBANDJAZZ-CONTESTにて、敢闘賞を二度受賞。卒業後プロ活動を開始。海外公演も多数。2018年、国内トッププレイヤーを集めた「Wu-Xing」を結成。「熱帯JAZZ楽団」【OBATALA-SEGUNDO】「TheSymphonyHall(Big-Band)」【IYA(イジャ)】等のレギュラーバンドの他、アーティストサポートやスタジオワークセッションライブなどで活動中。YAMAHA DRUMS、LP Percussion エンターナー。



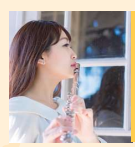
**中島徹**  
大阪教育大学(特設音楽課程管楽器専攻)在学中より演奏活動を始め、ジャズを基盤にラテン、ブラジル音楽等にも深く傾倒。関東と関西を軸に様々なジャンルのバンドやセッションの中枢として信頼を得ている。自己のリーダープロジェクト「はばにやす」でヨーロッパ7ヵ国10都市にて公演、好評を博す(国際交流基金派遣)。中略 英明 OBATALA、PinkBongo、SalsaSwinggoza、高橋 ぐた夫 CrystaJazzLatino、ギラ・ジラルカと矢野歩「SOLO-DUO」など多数のバンドやアルバムに参加。小野リコ、矢野沙織、角松敏生…などのアルバムではアレンジャーとしても参加。関西の老舗名門ビッグバンド「アロージャズオーケストラ」にはトロンボーン奏者として長年在籍中。



**広瀬 未来**  
1984年生まれ。甲南中学入学と同時にトランペットを始め。トランペットを鳴本高之氏に師事。2002年、中山正治ジャズ大賞・なご芸術祭新人奨励賞を受賞。2003年NewYorkに渡りトランペッターとして活動。ジャズ、サルサ、ヒップホップ、ファンクなどのジャンルで活動し、全米、ヨーロッパのライブ、フェスティバルに出演。2014年からは日本に拠点を移し、「MikiHirose Quintet」「MikiHirose Jazz Orchestra」を結成。大阪音楽大学、甲陽音楽学院で教鞭も執り、後進の育成にも務めている。



**坂田ブンテイ**  
1970年、愛知県津島市出身ラテン音楽を中心に、名古屋・関東方面でも数々のユニットで活動中。15歳でベースを手にし、25歳でラテン音楽に目覚める。以後、キューバ音楽・サルサ・ラテンジャズなどのスペイン語圏の音楽を専門に、全国でも演奏活動をする。キューバの古都サンティアゴデバベアで行われている国際音楽祭「Internacional Festival de la trova pepesanchez」に出演。



**柳原聡美**  
岐阜県高山市出身。斐太高等学校卒業。桐朋学園芸術短期大学を卒業後、桐朋学園大学に編入学し卒業。研究科修了。2005年、岐阜県吹奏楽コンテスト中学生部門「フルートの部」最優秀。2007年、同コンテスト高等学校部門「最優秀賞」。ルーマニア国際コンクール室内楽部門第3位。サルツブルグ=モーツァルト国際室内楽コンクールにおいて特別賞。これまでにフルートを改竄藤野雅雄、藤守美千代、青木明、岩塚孝子、神田寛明、倉田優、小池都江の各氏に師事。

**●QUEVIS (クエヴィス)**



**阿南有耶**  
名古屋出身。吉本興業showtitle所属。ジャズダンスを軸にヒップホップ、タップダンス、声楽を学ぶ。名古屋芸術大学では、ミュージカルコースを専攻。2017年、ヒントンバトダンスアカデミー(HBDA)に一期生として入学。ニューヨークへのダンス留学を経るも、怪我で両膝の手術を経験。復帰後、ミュージカルや、ストリートプレイの舞台に出演。「MOTHER マザー〜特攻の母鳥演メロ語〜」、ミュージカル座「ひめゆり」に出演。



**小椋奈々**  
豊橋市出身。名古屋芸術大学ミュージカルコース卒業。'16〜'18までディズニーキャラクターキャビンにダンサー、グリーティングキャストとして参加。ミュージカル座ブロードウェイミュージカル「スベリング・ビー」、名古屋市文化振興事業団企画ミュージカル「アニー」を軸とれ、AMミュージカル「ジャックス」、「ハリカッショ」、戦国ミュージカル「覇王の道」、劇団☆龍(Dragon) 童子 produce、「OBORO おぼろ」等に出演。



**高橋春花**  
東京都出身。高校でシアターダンスに惹かれミュージカルの世界を目指す。USJでのパフォーマンスを経験したのち、ヒントンバトダンスアカデミーに合格をきっかけに本格的にバレエ、モダン、タップ、ヒップホップを学ぶ。その後、岡村隆史のANNin横浜アリーナ、「The Heart of ZIPANGU」赤女帝役など舞台、映画、CM、イベント等でダンサーとして活動。



**山口莉奈**  
2016年、名古屋ダイヤモンドフリンズチアリーダー。2017年〜2019年ユニバーサル・スタジオ・ジャパンダンサー・アクター。ミュージカル座「ひめゆり」に出演。また、ボカリエット、ボカサップポアロマックス佐々木、大成株式会社、名鉄ミュージカルの各CM出演。



**松平和希**  
2014年ヒントンバトプレゼンツ、ブロードウェイダンサー発掘オーディション「Road to Broadway」テレビ東京系列「日本元気計画」眠れるスター目覚ましバラエティ「ハックツペリー」にて、全国から約400を超える応募から、ヒントンバト氏自らによる半年間・5次に渡る審査により選出されたダンサー。2015年、ニューヨークで活躍するダンサーと、ショーケ「DANZZE DREAMS」ダンスドリームズを完成させ、喝采を浴びた。ミュージカル「ニュージャ」日生劇場、ミュージカル「ロミオとジュリエット」TBS赤坂ACTシアター他、舞台「INSPIRE 陰陽師」日生劇場他に出演。



**渡邊悠**  
横浜市出身。10歳の頃からキッズダンスを始め、高校生からストリートダンスを学ぶ。高校生の時ピカチュウ大量発生チュウのイベントにダンサーとして3年出演。現在は様々なダンスイベントに出演し、ストリートダンス、テマパークダンス、シアタージャズも踊る。

飛騨・世界生活文化センター 〒506-0032 岐阜県高山市千鳥町900-1(火曜定休) TEL.0577-37-6111 | www.hida-center.jp 飛騨センター 検索

体調に不安のある方はご鑑賞をお控えください。

ホール内でのマスク着用は必須です。

プレゼント、花束、お紙幣等のお預かりはできません。

出演者へのご声援やホール内での飲食は禁止とさせていただきます。

**ご来場のお客様へのお願い** お客様にはご不便をおかけいたしますが、何卒ご理解とご協力をお願い申し上げます。

- 咳エチケットのご協力をお願いいたします。
- マスクを必ず着用の上でご来場ください。なお、マスクのご着用がないお客様及びフェイスシールド、マウスシールドのみご着用のお客様はご入場いただけません。
- 手指消毒用のアルコールの設置しておりますので、ご利用ください。
- 記載されていない座席以外への着席はご遠慮ください。
- ホール内での飲食は禁止とさせていただきます。
- 感染予防のため、体温中も含めましてご自身の座席以外の着席はご遠慮ください。
- 場内には十分な換気を行いますので、寒暖対応のできる服装や対策をしてお来場ください。

入場時に非接触体温計による検温を yourself、以下に当てはまるお客様はご入場いただけません。

- ①発熱37.5度以上、咳、呼吸困難、咽頭痛、鼻汁、全身倦怠感、味覚・嗅覚障害、目の痛みや結膜の充血、関節・筋肉痛、下痢、吐き気、嘔吐等の症状がみられ、体調が思わしくない場合
- ②過去2週間以内に発熱や感冒症状で受診や服用をされた方
- ③新型コロナウイルス感染症陽性の方と濃厚接触された方
- ④過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴及び当該在住者との濃厚接触がある方

新型コロナウイルス感染症の感染拡大の状況によっては、内容の変更及び中止等場合があります。最新情報をホームページ等でご確認ください。