

飛騨・高山エンターテイメント
発信プロジェクト



花柳琴臣・荒川”B”琢哉・柳原聡美
プロデュース公演



「なにかが生まれる日」



◆出演者

花柳 琴臣
小椋 奈々
渡辺 菜津葉

◆演奏者

荒川”B”琢哉(Perc)
柳原 聡美(Fl)
岡島 紗央里(Pf)

2022年12月1日(木)

18:00開場 / 18:30開演

料金：3000円 (自由席)

会場：飛騨・世界生活文化センター
ミニシアター

〒506-0032

岐阜県高山市千島町900-1

◆チケット取扱所

・Peatix

<https://takayama-entame.peatix.com/>

・お申し込み・お問合せ

オフィス・ダンサブル
050-3557-9607

office@kotodance.com



花柳 琴臣 (はなやぎ ことおみ) / 日本舞踊家 / 演出・振付家

東京都出身。花柳琴、花柳流三世・四世宗家元花柳壽輔に師事。

スコットランド・エジンバラフェスティバルフリンジ「THE SAKE」に出演し、最高評価五つ星を獲得。

(公社)日本舞踊協会主催「新春舞踊大会」にて1位・文部科学大臣奨励賞受賞。NHK「にっぽんの芸能」、NHK「紅白歌合戦」、
「坂東玉三郎特別舞踊公演」、ドイツ「ベルリンフィルハーモニーホール公演」、チェコ「ドヴォルジャークホール公演」等に
出演。飛騨地域では、飛騨高山文化芸術祭「こだま〜れ」、高山市民吹奏楽団定期演奏会等にて出演。高山市立日枝中学校、
山王小学校、清見中学校、清見小学校、白川村立白川郷学園、飛騨市立古川小学校などで特別講師を務める。
ラジオ・ヒッツ FM「街かど出会いの玉手箱」パーソナリティー。2012年より飛騨地域にて様々な活動を展開している。

小椋 奈々 (おぐら なな) / タレント・女優・歌手

愛知県豊橋市出身。名古屋芸術大学ミュージカルコース卒業。現在はミュージカルからコンサート、ストレートプレイ、ジャンル問
わずメインキャストやシンガー、ダンサーとして出演。'18までディズニーチャンネルキャラバンにダンサー、キャストとして出演。
'17から飛騨童話会議の指導も行っている。

高山市制施行80周年記念公演 出演 / 高山市民吹奏楽団創立50周年記念演奏会ゲスト出演

ミュージカル座ブロードウェイミュージカル「スプリング・ピー」 / 名古屋市文化振興事業団企画ミュージカル「アニーよ銃をとれ」主演

AMミュージカル「ジャックス」「パリカッシュ」主演「ゴールド」

戦国ミュージカル「霸王の道」劇団☆龍(Dragon)童子「OBORO〜おぼろ〜」



渡辺 菜津葉 (わたなべ なつは) / タレント・女優・歌手

2019年名古屋芸術大学ミュージカルコースを卒業し、主に舞台を中心に活動。2016年より飛騨童話会議の指導を行なっている。
主な出演歴

[舞台]・高山市民吹奏楽団創立50周年記念演奏会 ゲスト出演

・「Les Miserables〜惨めなる人々〜」(2020年8月25日〜8月30日)@シアターX (カイ)

・Alexandrite Stage『CHICAGO2』 相葉舞役 (2021年7月)@ラゾーナ川崎プラザソル

・『The Great Gatsby In Tokyo』(2021年9月〜10月)@六本木トリコロールシアター

[WEB]・GYAO!「ニュースな女子大生と加藤浩次 シーズン2」 レギュラー出演

飛騨・高山エンターテイメント 発信プロジェクト

花柳琴臣・荒川”B”琢哉・柳原聡美・プロデュース公演

「なにかが生まれる日」

荒川”B”琢哉 (あらかわ”びー”たくや) / パーカッショニスト / 作編曲家

12歳の時に中学のビッグバンド部にて独学でドラムをはじめ、16歳の時に所属していた「Free Hills Jazz Orchestra」でラテン
パーカッションに出会う。その後、名古屋芸術大学に入学。作曲や編曲、PAやレコーディングの知識を学ぶ一方、ラテン音楽に
のめり込む。現在は、熱帯Jazz楽団への参加をはじめ、アーティストのサポートや、様々なミュージシャンとのセッションライブ、
ラテンジャズバンド「Wu-Xing」や、サルサバンド「コンフントソプリオ」への参加、作編曲家としては、ミュージカルや朗読劇
にも楽曲提供を行い、市民ミュージカル「飛騨童話会議」では音楽監督補佐、作編曲を務める等、ジャンルを問わず活動中。
また、ラテン音楽を少しでも身近なものにしたいという想いで立ち上げた自身のラテンバンド「B-Style」や、自身が中心メンバーに
なり立ち上げたサルサバンド「l.y.a」でも精力的に活動している。現名古屋芸術大学常勤講師。LP Percussion 公式エンドーサー



柳原 聡美 (やなぎはら さとみ) / フルート奏者

岐阜県高山市出身。斐太高等学校卒業。桐朋学園芸術短期大学を卒業後、桐朋学園大学に編入学し卒業、研究科修了。
これまでにフルートを故 斎藤賀雄、藤守美千代、青木明、岩塚孝子、神田寛明、倉田優、小池郁江の各氏に師事。

10歳よりフルートを始める。クラシックから、ジャズ、ポップスなど幅広く演奏しており、現在、演奏活動を行うとともに、
オーケストラ、ミュージカル伴奏、レコーディング、中高吹奏楽指導、個人レッスンなども積極的に行っている。

岐阜県吹奏楽ソロコンテスト中学生部門フルートの部 最優秀賞 同コンテスト高等学校部門 最優秀賞

2013年ルーマニア国際コンクール 室内楽部門第3位

これまでに参加したオーケストラ 飛騨高山ヴィルトーゾオーケストラ、東京フィルハーモニーオーケストラ等

岡島 紗央里 (おかじま さおり) / ピアニスト・キーボーディスト

岐阜県岐阜市出身。3歳からピアノを始める。2009年ヤマハ音楽院卒業。ヤマハ音楽院在学中にクラシック、ジャズ、ポップス、
ロック等、さまざまなジャンルの音楽を学ぶ。卒業後はストリングスアレンジ、ブラスアレンジを駆使したボーカル楽曲作りに励み、
多数のレコーディングに参加。平行して自身のオリジナル曲を中心としたライブ活動を首都圏にて行う。

現在は東海地区で活躍中のアーティスト・ユニットのサポートを行う傍ら、音楽講師としても多忙な毎日を送っている。

演奏スタイルとしては緩急自在のタッチとメロディに寄り添う歌心溢れるバックিংを持ち味とする。

また、シンセの音色作りにも定評がある。

